

解析理论热点 探寻教育规律

理论特稿

以新文明视角审视大国战略思维

沈建波

观点提示

随着中国国际影响力的提升,不断创造和提出新的中国方案、国际观点和中国价值,不断提高全球语境下中国话语权的综合能力和整体效应。

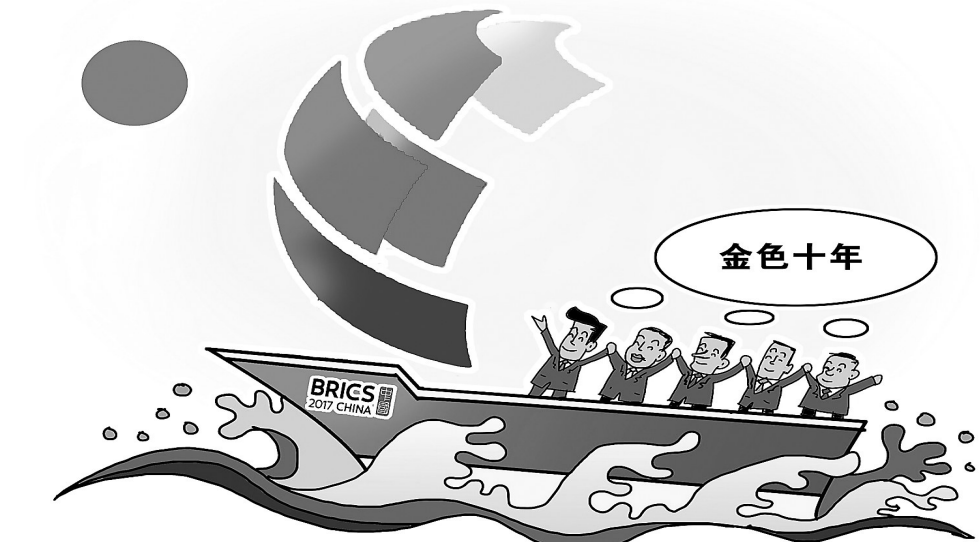
随着中国跻身世界大国行列,虽然中国威胁论、中国崩溃论等一些唱空中国的言论并不消停,但中国特色社会主义在国际动荡局势中依然巍然屹立,仍然以中国实践阐释着和平崛起的中国价值。

当前,南海、东海、台湾等问题一直困扰着中国发展,以致于造成中国被围堵、以致于全球最大地缘政治风险,这类风险大多呈现出冷战新阶段的特征。由在国际上失语、失声、挨骂的被动态势变为讲好中国故事、传播中国声音的主动攻势,通过深化改革和对外开放,增强我国政治、经济、文化、军事、外交等全方位的综合实力,方能通过争取和平的国际环境来发展自己,同时通过自己的发展来促进世界和平。

发挥中国价值优势,增强中国话语权

习近平总书记指出:当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。中国也曾闭关锁国,但面临全球化时代的开放格局,中国价值必须充分发挥传统价值、革命价值和现代价值的优势,实现中国价值从自省、自觉到自强的蜕变。

长期以来,西方一些国家试图将资本主义价值观美其名曰普世价值,然而不可复制的中国模式,却毅然以成功的中国实践反击西方的价值霸权。中国价值的多元、多样性更源于历史悠久的中华文明,与其他价值相比更具包容共享



为金砖国家第二个 金色十年 领航。 CFP供图

的特性,它将推动中国由被动全球化向主动全球化加速转型。这正是中国价值秉持人类社会最高境界、最高格局的价值,以马克思主义唯物史观为指导,将中国价值与人类共同利益相契合,摒弃了族群价值的狭隘型价值,其开放性、多元性和包容性的特质,为人类命运共同体构建提供了可资借鉴的价值范式。

重塑中华文明之辉煌,必须以中国价值为引擎,增强全球语境下的中国话语权,这已经成为提升国家软实力和国际影响力的战略焦点。随着中国国际影响力的提升,以及不断创造和提出新的中国方案、国际观点和中国价值,带动全球语境下中国话语权的整体建设和结构优化,不断提高全球语境下中国话语权的综合能力和整体效应。只有重塑世界多语种话语体系格局,打破西方话语为主导的国际话语体系,才更有益于人类文明向着更高层次迈进。

中国实践厚积薄发,正重塑大国外交的新形象,全方位地向世界传递中国声音、讲述中国故事、提供中国方案、贡献中国智慧,让世界了解中国,让中国走向世界。只有当中国成

为维护人类社会公平正义的话语倡导和中坚力量,不断在国际舞台上发声、亮剑,真正做到激浊扬清、明辨是非、道义分明,中国价值才能得到真正弘扬与有效传播,才能构建更加符合国际社会公平正义的话语体系。

培育成熟理性的大国心态

当今中国处于和平崛起的战略机遇期,大国心态如何,直接影响着国家战略抉择与和平发展进程,必须积极培育成熟理性的大国心态。尤其是在经济全球化、社会信息化、文化多样化的时代背景下,世界经济乏力、政治局势动荡不安,整个国际时局不确定性因素日益叠加,这就需要以善意眼光与平和心态看待和接纳外部世界,培育自信包容、平和淡定的大国心态,保持大国战略定力,坚持稳中求进,积极参与全球治理,努力开辟开放包容的大国外交新格局。

在英国脱欧、欧盟面临分裂的国际政治浪潮下,局势的动荡不安对于发展中大国的中国而言,更应该保持清醒的政治定力,既不能走封闭僵化

的老路,也不能走改旗易帜的邪路。要坚持和平崛起的中国道路与发展理念,有效管控非理性的民族主义等不良社会情绪,慎防中国中心论和文化优越论的大国主义,致力于促进多元化,努力追求各美其美、美人之美、美美与共、天下大同的和谐境界,这也正是中国价值的优势所在。

中华民族的文化基因里蕴含着和而不同、众缘和合的大国心态,所以,中华民族绵延几千年生生不息。中华文明作为世界上历史最悠久的文明,毅然释放着向往人类美好未来的希望之光。中国外交只有站在人类社会共同利益发展的高度,才能深谙和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢等人类共同价值,营造深度融合的互利合作格局。

中国正积极倡导通过各种有效的途径寻求大国建交的利益共同点,汇合点,妥善应对各种问题和挑战,构建利益共同体,使建交国家各方共享发展成果。面对全球化给人类发展带来的诸多挑战,作为世界大国更应秉持求同存异的原则,使冷战战略、冷战思维彻底成为历史,在不否认分歧的前提下相互尊重对方的重大关切,管控好分歧,使共同利益超越分歧。以一带一路倡议为发展契机,坚持中西方经济、政治、文

明、文化上互学互鉴,开辟不同凡响的和平、繁荣、开放、创新、文明之路,使中华民族迈向更加美好的未来。

开创中国特色大国外交新格局

我们必须坚持运用历史唯物主义和辩证唯物主义的世界观和方法论,清醒地认识社会主义的现实环境,即社会主义可以在不发达国家建立,但不可能在不发达国家立足。中国的社会主义并非那种与西方世界不共戴天的冷战对手,而是积极参与全球治理、并不断实现自身现代化的中国特色社会主义。要以文明互鉴超越文明冲突,始终不渝地奉行互利共赢的发展战略,把中国的发展与世界的地区联系和世界共同发展,特别是兼顾发展中国家和周边国家的正当关切,使中国在国际外交中展现出应有的大国气象。

中国特色的外交实践应统筹国际国内两个大局,既要珍惜和维护改革开放以来迅猛发展的良好局面,也要坚持和平崛起的发展道路,积极参与全球治理,有效应对各种风险和挑战,促进中华民族新的文明复兴,与世界各国一道共同打造和平、发展、合作、共赢的可持续发展观。

在新的国际形势下,不断深化同美俄等世界大国在政治、经济、文化、军事、外交等领域的国际合作,充分照顾各方利益和关切,开创中国特色大国外交新格局。中国正通过亚投行和一带一路等重大举措和倡议,推进全面务实合作,积极塑造更加和平发展和稳定繁荣的周边环境,推动亚太自贸区的发展以及亚太地区和全球经济增长、可持续、平衡增长。

中国实践离不开中国价值,中国作为崛起中大国,后发优势明显,但仍要不忘初心,坚持弘扬新类型文明观,尽可能吸收并化解不必要的国际冲突,坚持义利并举、义重于利,以中国复兴的伟大实践开辟中国特色大国外交新格局。(作者单位:中国浦东干部学院)

学者观点

一带一路是连接陆上丝绸之路和海上丝绸之路经济与文化纽带的宏伟构想,它不仅是国际商贸路线,更是国际文化对话、传播与交流之路。文化自信是一带一路的助推剂。作为一带一路倡议的东道主,中华民族的儿女们更应该满怀文化自信,在一带一路中促进各国文化的交流、融合,助推世界多种文化的交融发展。

优秀传统文化赋予我们文化自信的底气

从古代的丝绸之路到当今的一带一路,中华民族优秀传统文化的音符一直在鸣奏回响,中华文化的优良基因让一带一路具有中国气质,使我们成为了最有理由自信的国家和民族。

习近平总书记指出,文化自信源于优秀的传统文化,源于红色革命文化,源于社会主义先进文化。中华民族五千年的优秀传统文化凝结了中华民族心灵深处的精神追求,塑造了中华民族的独特气质,提升了中华民族立于世界之林的底气和自信,也体现了中华民族最深厚的文化软实力。从古代起,中国的四大发明通过丝绸之路传入西方后,对西方文明的发展起到了举足轻重的作用。在这古往今来的交流与交往中,世界文明加速了演进的历程,中华文明也变得丰富多彩、生机勃勃。随着中国文化走出国门,中国传统文化被越来越多的人所熟知,也让世界越来越了解中国文化,被中华灿烂的文明所吸引和折服。

中华民族的文化自信还来源于它的兼容并蓄,来源于它的强大融合力。张骞奉命出使西域,不仅让世界认识了中国,也带回了世界各国的丰富文明。古代的人们在交流中展现出来的开放性包容性,成为当今一带一路建设文化交流融合的扎实根基。今天的社会主义先进文化,是中华优秀传统文化、革命文化结合当代中国社会主义建设实践而形成的新文化,它是中华民族示于世界的新形象。社会主义先进文化具有科学前瞻性和历史包容性,体现了当代人类文明的发展趋势。无论是源远流长的中华优秀传统文化,还是在革命实践中孕育出的红色革命文化,还是融合精华的当代社会主义先进文化,都是中华儿女们在一带一路中提升文化自信的根源和动力。

提升践行文化自信的能力

文化自信不仅是一种心态或态度,它更应体现在现代文明建设的实践中,应该对一带一路建设发挥文化先行的积极作用。作为一带一路的建设者,我们需要修炼内功,提高自身素养,使自己不忘怀有自信和热情,还要具有践行文化自信的能力,从而在一带一路建设的实践中彰显中华民族的文化自信。

首先,基于对本民族文化的认同,建立在了解中国文化、中国历史和中国国情基础上的民族自豪感,是践行文化自信的根基。2014年教育部颁发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中强调,开展中华优秀传统文化教育的主要内容,包括以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育,以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育和开展以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。此外,了解中国当代国情、了解改革开放以来中国取得的举世瞩目的成就,能让我们认识并坚信中华民族曾经创造过辉煌,也必将在建设中国特色社会主义的伟大事业中再创辉煌,实现中华民族的伟大复兴。青年人才作为当代实现中国梦的生力军和实干家,将对中华优秀传统文化和现代中国国情的研

理论时讯

京津冀地区高校举办教学研讨会——在思政课教学中落实“7·26”讲话精神

本报讯(程达)教育部高校思想政治理论课教学指导委员会毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论分委员会、北京大学马克思主义学院、北京大学中国特色社会主义理论大众化与国际传播协同创新中心8月30日在华北电力大学保定校区联合召开教学研讨会,研讨如何在概论课教学中落实习近平总书记7·26讲话精神。教育部社科司、京津冀教育主管部门相关负责人以及京津冀地区高校从事概论课教学的教师参加了本次研讨会。与会专家指出,学习、宣传习近平总书记系列重要讲话精神是概论课的一项重要任务,必须通过课堂讲授,使得习近平总书记系列重要讲话精神能够深入大学生的内心,成为年轻大学生的有力思想武器。

全国高校思想政治理论课教学指导委员会主任、北京大学中国道路与中国化马克思主义协同创新中心主任顾海良教授作了认真学习和领会习近平总书记7·26讲话精神就教学热点、难点交流了看法。

文化自信助推一带一路

作为自身发展的一大要素。有了丰富的文化、历史知识和对我国国情的深刻理解,我们才能拥有发自内心的自豪感和自信心,才能真正承担起一带一路建设的使命。

其次,践行文化自信就要让中华文化走出去,让更多的人认识中国、了解中国,从而为一带一路建设提供国内动力。目前,在一带一路沿线国家中,已有100多所孔子学院和100多个中小学孔子课堂,这对中华文化的对外传播起到了关键的作用,也对一带一路的建设实施起到了独特的促进作用。从文化传播着手,让世界了解中国,消除对中国的误解,从而能够愿意亲近并热爱中华文化和中华民族,为一带一路沿线各国在政治、经济、文化等方面的合作提供内部动力和内部动力,才能使这些合作发自自觉、具有长久的生命力。习近平总书记指出,要讲好中国故事,传播好中国声音。一带一路的建设者要能用其他文化能够理解的语言和乐于接受的方式讲述好中国故事,表达中国观点和对中国态度,努力成为增信释疑、凝心聚力的桥梁纽带。

再其次,践行文化自信应建立在了解世界不同文化的历史与特点,准确感知世界不同文明的基础上。正确感知才能逐步理解差异,并认识不同文化共存的合理性。一带一路包含了中华文明、古印度文明、幼发拉底文明乃至雅典文明,这些都是人类文明宝库的精华。对其他国家和文化的了解,为一带一路建设提供了良好的合作氛围,能够为一带一路沿线各国在政治、经济、文化等方面建立利益共同体打下坚实的基础。设立在一带一路沿线国家的孔子学院推出了旨在帮助中国人学习其他国家语言的培训项目,体现出亲、诚、惠、容的办学理念。一带一路建设需要有更多能说他们语言、了解他们国情的人才。

(作者单位:湖北大学政法与公共管理学院。本文系湖北省中外合作办学项目学生跨文化交际能力培养模式研究阶段性成果)

专题专论

讲好民族文艺中的中国故事

李若岩

观点提示

中华民族的文学艺术,承载了中华文化的基因,见证了中华文明的历程,越来越成为营造良好国际舆论氛围、推进公共外交的重要平台和路径。

奇丰美,还可以感受中国文化的精奇大美。

以民族文艺之情,使外国公众感知中国情怀。从古至今,很多文艺作品都饱含民族的沧桑、展现社会的巨变、表现中国的品格。通过这些作品,外国公众可以感知中国人民坚毅的品格、宽广的胸怀和丰富的感情。有的文艺作品展现了中华民族以天下为己任的家国情怀,如范仲淹《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的道德品格。有的文艺作品展现了中华民族胸襟宽广的人文情怀,如《孟子梁惠王上》中“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的大同理想,王勃《送杜少府之任蜀州》中“海内存知己,天涯若比邻”的乐观豁达。有的文艺作品展现了中华民族大无畏的英雄情怀,如文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的浩然正气,

毛泽东的“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的豪迈气概。

以民族文艺之魂,使外国公众倾听中国故事。文艺家们以敏锐的触角,感知中国大地正在发生的变化,讲述中国社会进程中最新、最生动的中国故事。通过这些作品,外国公众可以看到中国人民追求正义、担当作为和奋进的形象。比如:长篇小说《平凡的世界》通过对普通人物形象的塑造、命运的关注,展现了中国农村步入现代化的宏观历程和巨大变迁;纪实性电视剧《国家命运》,展现了科技工作者在党中央的坚强领导和坚定支持下,克服重重困难,创造出两弹一星研制、试验成功的民族奇迹;电视纪录片《舌尖上的中国》讲述了中华民族与美食有关的价值观念、民俗文化、社会伦理等方面的本土故事;电视剧《我的1997》讲述了香港回归前后的历史变迁中,年轻人为了改变命运而不懈奋斗的励志故事。

以民族文艺之智,使外国公众认同中国方案。文艺家们扎根基层、深入生活、深入研究社会问题,推出了很多着力表现从政治治、治国理政、国际担当的文艺作品。通过这些作品,外国公众可以深刻理解我们向国际社会提供的丰富鲜活的中国智慧、中国经验、中国方案。比如:《人民的正义》展示了我们从严治党、向一切贪腐宣战的勇气和决心;《西部之恋》表现了如何带领人民脱贫致富的时代主题;《穿越丝路:发现世界的中国方式》探讨了丝绸之路的意义和现实价值;《大国担当:中国人在海外抗击埃博拉疫情纪实》,记录了海外中国医疗队三次派遣医疗队前往疫情严重的西非塞拉利昂实施人道主义救援的过程。

(作者单位:重庆师范大学党委宣传部)

入开展人文领域交流合作,让合作更加包容,让合作基础更加坚实,让广大民众成为一带一路建设的主力军和受益者。人类通过文学艺术活动及其作品发现世界的美、表现人性的美。这是包括中华民族文学艺术在内的世界各民族文学艺术的共性。中华民族的文学艺术自成风格、自成气派。无论是传统文学艺术,还是革命文学艺术、社会主义文学艺术,都无不春风化雨、润物无声、润物无声、陶冶性情。因此,我们可以用文学艺术的共性来化解分歧、包容差异、倡导合作,用民族艺术的个性来彰显魅力、参与对话、融化坚冰。

以民族文艺之美,使外国公众感受中国大美。中华民族的文学艺术自成风格,可谓琳琅满目、风情万千。既有关注社会、形象典型的现实主义文艺作品,也有表达情志、形式奇特的浪漫主义文艺作品;既有山水画的闲情逸致、恬淡清新,也有边塞诗的雄浑壮阔、瑰丽磅礴;既有豪放诗的直接抒胸臆、恢弘雄壮,也有婉约词的含蓄细腻、意味深长;既有表达作者情思、富有意蕴的审美意象,又有象外之象、景外之景、韵外之致、味外之旨的意境;既有刻满历史印记的古典美,又有富含时代气息的现代美。通过这些作品,外国公众不仅可以领略中华山河山的雄奇秀美、中国物产的珍

优化国际舆论格局、推进公共外交,就要立足于以文学艺术的个性化化解分歧,以民族文艺的个性参与对话,使民族文艺的效能国际舞台上显示起来。

习近平总书记指出,民心相通是一带一路建设国际合作的重要内容。我们要深